

HYPERJAZZ WEEKENDER I 11-12 DICEMBRE 2021

presso **Studio 33** - Via della Paglia 33/a, Roma

PROGRAMMA DETTAGLIATO + BIO ARTISTI

+ SABATO 11 DIC**• 11:00 - Listening session: Hyperjazz Roots**

Viaggio alla scoperta delle radici e delle ispirazioni di Hyperjazz Records - selezione raccontata da Raffaele Costantino (fondatore e A&R dell'etichetta) e Crescenzo Abbate (titolare di Studio 33)

• 12:30 - Proiezione: "Le Planete Sauvage" di René Laloux (1973)

Tratto dal romanzo breve "Homo Domesticus" di Stefan Wul; presentato al 26esimo festival di Cannes, è considerato oggi un piccolo classico nel panorama del cinema di fantascienza - durata 72' | [wikipedia](#)

• 15:00 - Listening session: "Meridies" di Go Dugong

Ascolto di "Meridies", il nuovo album di Go Dugong uscito per Hyperjazz e La Tempesta & incontro con l'artista

BIO: **Go Dugong** è il moniker di *Giulio Fonseca*, produttore e musicista italiano di origine pugliese e con base a Milano. Cultore di suoni globali, la sua attività (iniziata nel 2012) è un continuo percorso che si snoda in più direzioni, e mescola ritmi, lingue, strumenti, field recording e campioni provenienti da tutto il mondo. Il suo ultimo lavoro - *Meridies*, uscito per la Hyperjazz Records e la Tempesta Dischi - è il risultato di un'indagine compiuta dall'artista nei confronti della musica tradizionale pugliese e del Sud Italia.

• A seguire - Talk: Hyper Sud - pattern ritmici e storie rituali

La tradizione ritmica del Sud Italia filtrata attraverso la lente policromatica dell'elettronica contemporanea; le sue connessioni con l'Africa. La ricerca e la reinterpretazione del patrimonio culturale e musicale del Meridione come espressione di una creatività condivisa e consapevole.

Con: *Giulio Fonseca aka Go Dugong* (artista), *Megan Iacobini de Fazio* (giornalista freelance), *Raffaella Aprile* (artista), *Giovanni Ansaldo* (giornalista) | moderatore: *Raffaele Costantino*

• 18:00 - Live music: Pietro Santangelo live solo

BIO: **Pietro Santangelo** è nato, vive, lavora e fa musica a Napoli. Come sassofonista e compositore, ha pubblicato cinque album con la band Slivovitz e uno con il suo trio PS3 (*Clinamen*, Emme records 2017). Laureato in Digital Sound Processing presso la Facoltà di Fisica dell'Università Federico II, è figura di spicco del panorama italiano dell'improvvisazione radicale (Franco Ferguson, Elio Martusciello e Officina Arti Soniche, Collettivo NISE). Polistrumentista da sempre, ha collaborato con Nu Guinea, Enzo Avitabile, Fitness Forever, Marzouk Mejri, Dennis Bovell e molti altri. È anche autore di colonne sonore e musicista elettronico. Apprezza la fotografia analogica, ama camminare all'aperto. Odia le note biografiche.

• 20:00 - Live music: Phresoul live w/Giuseppe Vitale

BIO: "So I play phre music - music of the sun". C'è questa citazione di Sun Ra alla base della scelta del vocabolo 'Phresoul', nome che identifica uno dei progetti più interessanti degli ultimi anni nella scena jazz e nu jazz italiana. Influenzati tanto dai grandi artisti internazionali contemporanei come Flying Lotus e Thundercat, quanto dai grandi pionieri del passato, Davide Paulis ed Enrico Tuzzi hanno dato vita ad un ensemble che cerca di smantellare le regole tradizionali del jazz, assorbe continuamente influenze e sonorità nuove e ritrae con lucida ironia le contraddizioni e i conflitti dei nostri tempi. 'Phresoul' è un gruppo che può modularsi all'occorrenza e che guarda all'improvvisazione come ad una possibilità di creare qualcosa di differente e davvero personale. Giuseppe Vitale è un pianista jazz giovanissimo, riconosciuto come uno dei più grandi talenti italiani della sua generazione. È lui la mente dietro 'Ze in the Clouds' un progetto di contaminazione tra il jazz e tutti quei linguaggi musicali di radice afroamericana.

• 22:00 - Frissón x Hyperjazz weekender: DJ Knuf

BIO: **DJ KNUF** è Maurizio Bilancioni, produttore e deejay romano di lungo corso. Le sue selezioni e i suoi dj set sono le risultanti dell'unione delle sue due più grandi passioni: l'hip hop - e tutte le sue contaminazioni con jazz, soul funk ed elettronica - e il clubbing.

+ **DOMENICA 12 DIC**

• **11:00 - Listening session: "Promises" di Floating Points & Pharoah Sanders**

Ascolto integrale dell'album "Promises" di Floating Points, Pharoah Sanders e la London Symphony Orchestra

• **12:30 - Proiezione: "The Last Angel Of History" di John Akomfrah (1996) | a cura di Miniera**

Ibrido tra documentario e meta-narrativa, è considerato "un saggio magistrale sull'estetica nera" e un'opera visiva tra le più influenti degli anni '90 in ambito afrofuturista. Con interviste a George Clinton, Derrick May, Juan Atkins, Goldie, A Guy Called Gerald - durata 45'

Introduzione sul tema "Aprofuturismo" a cura di Claudio Kulesko e Manlio Perugini

MINIERA è un duo curatoriale formato da Giuseppe Armogida e Marco Folco, con sede a Roma. Il suo interesse principale risiede nell'indagare il rapporto tra musica, arte visiva e senso dei luoghi, attraverso l'organizzazione di eventi in spazi sempre diversi e la pubblicazione di libri e dischi. Nel 2020 ha pubblicato "Roma nuda", un libro e un dvd che offrono una mappa provvisoria dell'esperienza artistica romana degli ultimi anni.

• **15:00 - Talk: Hyperrituals**

Curato da Khalab, *Hyperrituals* è il nuovo percorso di ricerca di Hyperjazz Records. Un'indagine filologica che esplora nel passato di alcune delle etichette italiane più significative (e a volte dimenticate), seguendo le potenzialità del suono e del ritmo. Un digging discografico che vuole riportare alla luce lavori ancora oggi contemporanei non solo nella musica ma anche, e soprattutto, nel messaggio.

Con: Antonia Tessitore (autrice, Battiti / Rai Radio 3), Roberto Corsi (Goodfellas), Luciano Cantone (Ishtar, Schema Records), Denis Longhi (founder & art director Jazz:Re:Found Festival), Enrico Bettinello (critico e curatore musicale), Raffaele Costantino | moderatore: Vincenzo Martorella (critico e storico musicale)

• **16:30 - Presentazione vino "Oxidation" by Supernaturale**

Presentazione e degustazione del vino "Oxidation", realizzato dall'azienda Supernaturale in occasione dell'uscita del nuovo EP di Khalab.

• **17:00 - DJ set: Khalab plays Black Saint & Soul Note**

BIO: **Khalab** è il nome d'arte dietro cui si cela **Raffaele Costantino**, conduttore radiofonico per RAI Radio 2 (Musicalbox è tra i programmi più longevi del palinsesto di Radio Rai), autore, consulente, musicista e produttore, ricercatore e divulgatore musicale, agitatore culturale. Attraverso il suo progetto Khalab promuove la musica black di matrice jazz e afroamericana, le sue infinite contaminazioni, influenze e declinazioni.

• **19:00 - Live music: Kidd Mojo & Veezo**

BIO: **Kidd Mojo** è Luca Bologna, bassista e fondatore del collettivo nu-soul Black Beat Movement. Un fanatico dell'8-bit cresciuto nella scena punk e hardcore milanese, con un forte passione per la mitologia greca, per il jazz e il beatmaking di Detroit e di LA. Con un spiccata attitudine hip hop, il suo mondo sonoro è analogico, fatto di vinile, VHS e nastri. Fabio Visocchi aka **Veezo** è un musicista milanese innamorato del jazz e di tutte le sue ramificazioni. Collaboratore di Tullio de Piscopo e appassionato dei sintetizzatori modulari e campionatori, membro dei Black Beat Movement e partner di Parker Medicine e Turbojazz con i quali ha realizzato il progetto Jaxx Medicine, reduce da un recente tour in terra nipponica.

• **20:30 - DJ set: selezione by Luca Collepiccolo (Goodfellas)**

Conosciuto come firma storica di molte riviste di primo piano, da Rumore a Blow Up, **Luca Collepiccolo** è apprezzato come ascoltatore dal palato finissimo, per gli ottimi dj-set a base di vinile e come voce radiofonica per la radio nazionale (vedi alla voce Battiti) e, infine, rispettato per il suo ruolo da centromediano metodista "alla brasiliana" sia di uno dei distributori più importanti d'Italia, ossia Goodfellas, che di uno dei negozi più forniti e frequentati di Roma, Radiation Records.